古音谐

古音諧卷六

歸安姚文田輯

十六庚 唐韻分陽唐庚爲三部陽非聲母故併入庚

平聲 詩經 采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行 周南 陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥 釋文作觵 維以不永傷 同上 南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之 同上 維鵲有巢維鳩方之之子于歸百兩將之 召南 殷其靁在南山之陽何斯違斯莫敢或遑 釋文或作偟○同上 綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂兮曷維其亡 邶風 燕燕于飛頡之頏之之子于歸遠于將之 同上 日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可忘 同上

擊鼓其鏜（說文又作鼞） 踊躍用兵 土國城漕我獨南行（同上） 百爾君子不知德行 不忮不求何用不臧（同上） 何有何亡黽勉求之凡民有喪匍匐救之（同上） 北風其涼雨雪其雱 惠而好我攜手同行（同上） 牆有茨不可襄也中冓之言不可詳（韓詩作揚）也所可詳（同上作揚）也言之長也（鄘風） 爰采唐矣沬之鄉矣云誰之思美孟姜矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣（同上。末三句下二章自相應） 鶉之奔奔鵲之彊彊（禮記引作姜姜） 人之無良我以爲兄（同上） 望楚與堂景山與京降觀于桑卜云其吉終焉允臧（同上） 陟彼阿丘言采其蝱女子善懷亦各有行許人尤之穉且狂（同上） 淇水湯湯漸車帷裳女也不爽士貳其行（同上）

衛風 誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望之同上 有狐綏
綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳同上 君子陽陽左執簧右
招我由房王風 將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛之
畏我諸兄鄭風 叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂鴈行叔在藪
火烈具揚同上 清人在彭駟介旁旁二矛重英河上乎翱翔
同上 有女同行顏如舜英將翱將翔佩玉將將彼美孟姜德
音不忘同上○首章翔美亦諧 子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮
同上 衣錦褧衣裳錦褧裳叔兮伯兮駕予與行同上 野有蔓
草零露瀼瀼有美一人婉如清揚邂逅相遇與子偕臧同上
東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光齊風 子之昌兮

遭我乎猺之陽兮竝驅從兩狼兮揖我謂我臧兮同上　俟我

於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而同上　東方未明

顛倒衣裳同上　汶水湯湯行人彭彭魯道有蕩齊子翺翔同上

猗嗟昌兮頎而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨蹌兮射則

臧兮同上　糾糾葛屨可以履霜摻摻女手可以縫裳魏風　彼

汾一方言采其桑彼其之子美如英美如英殊異乎公行同上

陟彼岡兮瞻望兄兮同上　蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂

日月其除無已大康職思其居好樂無荒良士瞿瞿唐風○下二章

肅肅鴇行集于苞桑王事靡盬不能蓺稻粱父母何嘗

悠悠蒼天曷其有常同上　阪有桑隰有楊既見君子竝坐鼓

黄今者不樂逝者其亡秦風　蒹葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人
在水一方遡洄從之道阻且長遡游從之宛在水中央同上
終南何有有紀有堂君子至止黻衣繡裳佩玉將將壽考不
忘同上　交交黄鳥止于桑誰從穆公子車仲行維此仲行百
夫之防同上　豈曰無衣與子同裳王于興師脩我甲兵與子
偕行同上　我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黄同上　豈
其食魚必河之魴豈其取妻必齊之姜陳風　東門之楊其葉
牂牂昏以爲期明星煌煌同上　羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾
思我心憂傷檜風　冽彼下泉浸彼苞稂愾我寤嘆念彼周京
曹風　春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑豳風

蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑七月鳴鵙八月載績載玄載黃我朱孔陽爲公子裳同上○中鵙績二句自諧　九月肅霜十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥釋文又作觵萬壽無疆同上　町疃鹿場熠燿宵行同上　既破我斧又缺我斨周公東征四國是皇哀我人斯亦孔之將同上　九罭之魚鱒魴我覯之子袞衣繡裳同上　吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行小雅　吉蠲爲饎是用孝享禴祠烝嘗于公先王君曰卜爾萬壽無疆同上　采薇采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止同上　王命南仲往城于方出車彭彭旂旐央央天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄釋文或作攘○同上　日月陽

止女心傷止征夫遑止同上　南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆同上　蓼彼蕭斯零露瀼瀼既見君子爲龍爲光其德不爽壽考不忘同上　彤弓弨兮受言藏之我有嘉賓中心貺之鐘鼓既設一朝饗之同上　侵鎬及方至于涇陽織文鳥章白旆央央元戎十乘以先啓行同上

薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千旂旐央央方叔率止約軧錯衡八鸞瑲瑲釋文亦作鎗　服其命服朱芾斯皇有瑲葱珩同上

夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將釋文或作鏘鏘。同上

沔彼流水其流湯湯鴥彼飛隼載飛載揚念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭忘同上

黃鳥黃鳥

無集于桑無啄我粱此邦之人不可與明言旋言歸復我諸兄同上

維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥同上

乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋其泣喤喤釋文作煌朱芾斯皇室家君王同上

正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮憂心京京哀我小心癙憂以痒同上

日月告凶不用其行四國無政不用其良彼月而食則維其常此日而食于何不臧同上

君子屢盟亂是用長同上

糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行同上

或以其酒不以其漿鞙鞙佩璲不以其長維天有漢監亦有光跂彼織女終日七襄同上

雖則七襄不成報章睆彼牽牛不以服箱東有啓明西有長庚

有捄天畢載施之行同上 維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿同上 四牡彭彭說文作騯王事傍傍嘉我未老鮮我方將旅力方剛經營四方同上 或息偃在牀或不已于行同上 鼓鍾將將淮水湯湯憂心且傷淑人君子懷允不忘同上

濟濟蹌蹌絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將祝祭于祊說文正作鬃 祀事孔明先祖是皇神保是饗孝孫有慶報以介福萬壽無疆同上 爾殽既將莫怨具慶同上 是烝是享苾苾芬芬祀事孔明先祖是皇報以介福萬壽無疆同上 以我齊明與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶同上 曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京乃求千斯倉乃求萬斯箱

黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽無疆同上　裳裳者華芸
其黃矣我覯之子維其有章矣維其有章矣是以有慶矣同上
高山仰說文作卬止景行行止同上　大侯既抗弓矢斯張同上
民之無良相怨一方受爵不讓至于己斯亡同上　彼都人士
狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望同上　中
心藏之何日忘之同上　鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二三
其德同上　幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之同上　苕
之華芸其黃矣心之憂矣維其傷矣同上　何草不黃何日不
行何人不將經營四方同上　侯服于周天命靡常殷士膚敏
祼將于京大雅　明明在下赫赫在上天難忱斯不易維王天

彸殷適使不挾四方同上　摰仲氏任自彼殷商來嫁于周曰

嬪于京乃及王季維德之行大任有身生此文王同上　大邦

有子俔天之妹文定厥祥親迎于渭造舟為梁不顯其光同上

○妹渭自諧　有命自天命此文王于周于京纘女維莘長子維

行篤生武王保右命爾燮伐大商同上　牧野洋洋檀車煌煌

駟騵彭彭維師尚父時維鷹揚涼彼武王肆伐大商會朝清

明同上　迺立皐門皐門有伉釋文又作亢　迺立應門應門將將迺

立冢土戎醜攸行同上　濟濟辟王左右奉璋同上　追琢其章

金玉其相勉勉我王綱紀四方同上　因心則友則友其兄則

篤其慶載錫之光受祿無喪奄有四方同上　依其在京侵自

阮疆陟我高岡同上 度其鮮原居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之王同上○此章中四句自諧 帝謂文王詢爾仇方同上 下武維周世有哲王三后在天王配于京同上 考卜維王宅是鎬京同上 既醉以酒爾殽既將君子萬年介爾昭明同上 穆穆皇皇宜君宜王不愆不忘率由舊章同上 受福無疆四方之綱同上 篤公劉匪居匪康迺埸迺疆迺積迺倉迺裹餱糧釋文亦作粻 于橐于囊思輯用光弓矢斯張干戈戚揚爰方啟行同上 迺陟南岡乃覯于京同上 既溥既長既景迺岡相其陰陽同上 徹田爲糧度其夕陽豳居允荒同上○此章中三句自諧 爾受命長矣茀祿爾康矣豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣同上

顒顒卬卬如圭如璋令聞令望豈弟君子四方爲綱同上　鳳
凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽同上　民亦勞止汔可
小康惠此中國以綏四方無縱詭隨以謹無良式遏寇虐憯
不畏明柔遠能邇以定我王同上　昊天曰明及爾出王同上
爾德不明以無陪無卿同上　如蜩如螗如沸如羹小大近喪
人尚乎由行內奰于中國覃及鬼方同上　肆皇天弗尚如彼
泉流無淪胥以亡夙興夜寐洒埽庭內維民之章脩爾車馬
弓矢戎兵用戒戎作用逷蠻方同上○中二句寐內自諧　天降喪亂滅
我立王降此蟊賊稼穡卒痒哀恫中國具贅卒荒靡有旅力
以念穹蒼同上　維此惠君民人所瞻秉心宣猶考愼其相維

彼不順自獨俾(臧)自有肺(腸)俾民卒(狂)同上　王命召伯徹申

伯士(疆)以峙其(粻)式遄其(行)同上　肅肅王命仲山甫(將)之邦

國若否仲山甫(明)之同上　四牡彭(彭)八鸞鏘(鏘)釋文作(將)王命仲

山甫城彼東(方)同上　四牡奕奕孔修且(張)韓侯入覲以其介

圭入覲于(王)王錫韓侯淑旂綏(章)簟茀錯(衡)[illegible]衮赤舄鉤膺

鏤(錫)說文作(鐊)。同上　百兩彭(彭)八鸞鏘(鏘)釋文作(將)不顯其(光)同上

江漢湯(湯)武夫洸(洸)經營四(方)告成于(王)同上　不弔不(祥)威

儀不類人之云(亡)邦國殄瘁同上　天之降(罔)維其優矣人之

云(亡)心之憂矣同上、下凶句同　[illegible]天疾威天篤降(喪)瘨我饑饉

民卒流(亡)我居圉卒(荒)同上　天作高山大王(荒)之彼作矣文

王康之彼岨矣岐有夷之行子孫保之周頌　烈文篇公盟互諧今不錄

儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王既右饗之同上○與首句將享諧

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇自彼成康奄

有四方斤斤其明鐘鼓喤喤說文作鍠磬筦將將說文作鏘降福穰穰

同上　載見辟王曰求厥章龍旂陽陽和鈴央央鞗革有鶬說文作瑲釋文亦作鎗

休有烈光率見昭考以孝以享同上　於乎皇王繼

序思不忘同上　日就月將學有緝熙于光明佛時仔肩示我

顯德行同上　有飶其香邦家之光同上　天命匪解桓桓武王

保有厥士于以四方同上　有驈有皇有驪有黃以車彭彭思

無疆思馬斯臧魯頌　有駜有駜駜彼乘黃夙夜在公在公明

明同上　烝烝皇皇不吳不揚同上　后稷之孫實維大王居岐
之陽實始翦商同上　秋而載嘗夏而楅衡白牡騂剛犧尊將
將毛炰胾羹籩豆大房萬舞洋洋孝孫有慶俾爾熾而昌俾
爾壽而臧保彼東方魯邦是常同上　顧予烝嘗湯孫之將商頌
綏我眉壽黃耇無疆約軧錯衡八鸞鶬鶬釋文又作鏘　以假以
享我受命溥將自天降康豐年穰穰來假來饗降福無疆顧
予烝嘗湯孫之將同上○上文嘗饗俱諧　天命玄鳥降而生商宅殷
土芒芒古帝命武湯正域彼四方同上　濬哲維商長發其祥
洪水芒芒禹敷下土方外大國是疆幅隕既長有娀方將帝
立子生商同上　實維阿衡實左右商王同上　維女荊楚居國

南鄉昔有成湯自彼氐羌莫敢不來享莫敢不來王曰商是常同上

易經初六履霜堅冰至六二直方句大不習无不利六三含章句可貞或從王事无成有終六四括囊无咎无譽六五黃裳元吉上六龍戰于野其血[敬避]黃坤○以下爻詞包荒說文作巟用馮河不遐遺朋亡得尚于中行泰其亡其亡繫于苞桑否觀國之光利用賓于王觀小人用壯君子用罔大壯其君之袂不如其娣之袂良月幾望歸妹女承筐无實士刲羊无血同上月幾望馬匹亡中孚弗過防之從或戕之小過坤厚載物德合无疆含[敬避]光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順

利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地無疆坤○以下彖傳　密雲不雨尚往也自我西郊施未行也小畜　履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛中正履帝位而不疚光明也履　其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨大有　天道下濟而光明地道卑而上行謙　噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行噬嗑　柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往賁　柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也剝　七日來復天行也利有攸往剛長也復　剛過而中巽而說行利有攸往

乃亨大過　遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長

也遯　順而麗乎大明柔進而上行晉　二女同居其志不

同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛睽　損上益

下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉

大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡

益之道與時偕行益　揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其

危乃光也夬　柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇

品物咸章也剛遇中正天下大行也姤　用見大人勿恤有

慶也南征吉志行也升　革而當其悔乃亡革　巽而耳目

聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨鼎　時止則止

時行則行動靜不失其時其道光明 艮 征凶位不當也无

攸利柔乘剛也 歸妹 柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是

以小亨 旅 剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨 巽

小者過而亨也過以利貞與時行也 小過 小者亨也利貞

剛柔正而位當也 既濟 六二之動直以方也不習无不利地

道光也 坤○以下象傳 六二之難乘剛也十年乃字反常也 屯

求而往明也屯其膏施未光也泣血漣如何可長也 同上 需

于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也 需 不永所事訟

不可長也雖小有言其辯明也 訟 左次无咎未失常也長

子帥師以中行也弟子輿尸使不當也 師 比之匪人不亦

傷乎外比於賢以從上也 比　眇能視不足以有明也跛能
履不足以與行也咥人之凶位不當也武人爲于大君志剛
也愬愬終吉志行也夬履貞厲位正當也元吉在上大有慶
也 履　包羞位不當也有命无咎志行也大人之吉位正當
也否終則傾何可長也 否　伏戎于莽敵剛也三歲不興安
行也 同人　盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也六五
貞疾乘剛也恒不死中未亡也冥豫在上何可長也 豫　甘
臨位不當也既憂之咎不長也至臨无咎位當也 臨　屨校
滅趾不行也噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不當也利艱貞吉未
光也貞厲无咎得當也何校滅耳聰不明也 噬嗑　六五之吉

有慶也何天之衢道大行也大畜　顛頤之吉上施光也居貞
之吉順以從上也由頤厲吉大有慶也頤　小人用壯君子
罔也藩決不羸尚往也喪羊于易位不當也不能退不能遂
不詳也艱則吉咎不長也大壯　衆允之志上行也鼫鼠貞厲
位不當也失得勿恤往有慶也維用伐邑道未光也晉　見
輿曳位不當也无初有終遇剛也交孚无咎志行也厥宗噬
膚往有慶也遇雨之吉羣疑亡也睽　其行次且位不當也
聞言不信聰不明也中行无咎中未光也无號之凶終不可
長也夬　大吉无咎位不當也萃有位志未光也齎咨涕洟
未安上也萃　入于幽谷幽不明也困于酒食中有慶也據

于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也困　困于葛藟

未當也動悔有悔吉行也同上　震來厲乘剛也震蘇蘇位不

當也震遂泥未光也震往來厲危行也其事在中大无喪也

震　利幽人之貞未變常也歸妹以須未當也愆期之志有

待而行也帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行

也上六无實承虛筐也歸妹　豐其蔀位不當也日中見斗幽

不明也遇其夷主吉行也六五之吉有慶也豐其屋天際翔

也闚其戶闃其无人自藏也豐　旅焚其次亦以傷矣以旅

與下其義喪也旅　來兌之凶位不當也九四之喜有慶也

孚于剝位正當也上六引兌未光也兌　或鼓或罷位不當

也馬匹亡絕類上也有孚攣如位正當也翰音登于天何可長也（中孚）弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也密雲不雨已上也弗遇過之已亢也（小過）未濟征凶位不當也貞吉悔亡志行也（未濟）潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行（乾。以下文言）坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃（坤）君子知微知彰知柔知剛萬夫之望（繫辭下）初率其辭而揆其方既有典常苟非其人道不虛行（同上）分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章（說卦）姤遇也柔遇剛也漸女歸待男行也（雜卦）

書經　無怠無荒四夷來王大禹謨　元首明哉股肱良哉庶事康

哉益稷　既修大原至于岳陽覃懷厎績至于衡漳禹貢　內作

色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇彫牆有一于此未或不亡五子

之歌　惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃厎滅亡同上

○左傳引惟彼陶唐下有帥彼天常

句厥道作其行末句作乃滅而亡　時日曷喪予及汝偕

亡湯誓　佑賢輔德顯忠遂良兼弱攻昧取亂侮亡推亡固存

邦乃其昌仲虺之誥　能自得師者王謂人莫己若者亡同上　卿

士有一于身家必喪邦君有一于身國必亡伊訓　聖謨洋洋

嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百祥作不善降之百殃爾

惟德罔小萬邦惟慶爾惟不德罔大墜厥宗同上　厥德匪常

九月以亡咸有一德○上文常字亦諧　我武惟揚侵于之疆取彼凶殘

我伐用張于湯有光泰誓中○孟子引此小異　無虐煢獨而畏高明人

之有能有爲使羞其行而邦其昌洪範　是訓是行以近天子

之光曰天子作民父母以爲天下王同上　俊民用章家用平

康同上

儀禮黃耇無疆受天之慶士冠禮　甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭

之以定爾祥承天之休壽考不忘同上　承天之慶受福無疆

同上

禮記將上堂聲必揚曲禮上　慶賜遂行無有不當乃命太史守

典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初爲常

月令　不可以稱兵稱兵必天殃同上　鳴鳩拂其羽戴勝降于

桑具曲植籧筐同上　土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺

草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆同上　天子乃命將帥

選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢以明好

惡順彼遠方同上　乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉橈

枉橈不當反受其殃同上　地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄

則死民必疾疫又隨以喪同上　水泉必香陶器必良同上　刑

仁講讓示民有常如有不由此者在埶者去衆以爲殃是謂

小康禮運　然後退而合亨體其犬豕牛羊實其簠簋籩豆鉶

羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥同上　天地順而四時當民

有德而五數昌疾疢不作而無妖祥此之謂大當然後聖人作爲父子君臣以爲紀綱樂記　無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明孔子閒居　雖愚必明雖柔必強中庸　心以體全亦以體傷君以民存亦以民亡緇衣

左傳

鳳凰于飛和鳴鏘鏘有嬀之後將育于姜五世其昌並于正卿八世之後莫之與京莊二十二年　季氏亡則魯不昌閔二年　士刲羊亦無衁也女承筐亦無貺也西鄰責言不可償也歸妹之睽猶无相也僖十五年　我無所監夏后及商用亂之故民卒流亡昭二十六年引逸詩亦見晏子　是謂沈陽可以興兵利以伐姜不利子商哀九年　如魚竀尾衡流而方羊句　裔焉大國滅之

將亡哀十七年。焉于也與晉鄭焉依義同孔疏誤

論語用之則行舍之則藏述而

孟子序者養也滕文公上　操則存舍則亡出入無時莫知其鄉告子上

逸周書官候厥政謂有所亡城廓當作郭溝渠高厚是量既度戎對備慎其殃敬其戲君乃戰赦句有脫誤十藝必明加之以十因靡敵不荒陣若雲布侵若風行輕車翼衛在戎二方我師之窮靡入不剛大明武解　晨驟分鄉鄉命受糧程課物徵躬競比藏大匡解　一游言二行商工三軍旅之庸四外風之所揚五困失而亡作事應時時乃喪六厚使以往來其所藏酆保解。案此

己東庚合用　一以物角兵二令美其前而厚其傷三開於大國

安得吉凶同上　天有四殃水旱饑荒文傳解　十重者王頓空

者亡同上　三極既明五行乃常四察既是七順乃此下疑有脫字辨

明勢字疑衍　天道九紀咸當順德以謀罔惟不行小開武解　秋落

冬殺有常政乃盛行寶典解　五德既明民乃知常大聚解　一

天有九列別時陰陽二地有九州別處五行三人有四佐佐

官維明五示顯允明所望成開解。依注明所上有當字　其位不尊其謀

不陽我不畏敬材在四方無擅于人塞匿勿行惠戚咸服孝

弟乃明大戒解　風不解凍號令不行蟄蟲不振陰奸陽魚不

上冰甲冑私藏時訓解　豺不祭獸爪牙不良草木不黃落是

爲逆陽蟄蟲不咸俯民多流亡同上　蚔蚳不結君政不行麋

角不解兵甲不藏水泉不動陰不承陽同上　·敬人無方服事

於商太子晉解　逹于四荒曰天王同上　時之從也勤以行不知

道者以福亡周祝解　咸之失也陰食陽善爲國者使之有行

是彼萬物必有常國君而無道以微亡同上　故惡姑幽惡姑

明惡姑陰陽惡姑短長惡姑剛柔同上○剛柔二字疑倒

尚書大傳引　日月有常星辰有行咎繇謨傳引大傳

大戴禮　日月以明星辰以行江湖當作河以流萬物以倡好惡以

節喜怒以當以爲下則順以爲上則明萬變不亂貨之則喪

禮三本　惡有藏之約行之行萬世可以爲子孫常者乎武王踐阼

毋曰胡傷其禍將長　同上　承受大命依于倪皇叙明通知

爲天下王　五帝德　昭天之福迎之以祥作地之福制之以昌

興民之德守之以長　虞戴德　弓既平張四侯且良決拾有常

既順乃讓乃揖乃讓乃隮其堂乃節其行既志乃張　投壺

國語　佐饗者嘗焉佐鬭者傷焉　周語　柔而不屈彊而不剛德虐

之行因以爲常　越語　吾年既少未有恒常出則禽荒入則酒

荒　同上　彊索者不祥得時不成反受其殃失德滅名流走死

亡　同上　王其且馳騁弋獵無至禽荒宮中之樂無至酒荒肆

與大夫觴飲無忘國常　同上　天道皇皇日月以爲常明者以

爲法微者則是行陽至而陰陰至而陽日困而還月盈而匡

古之善用兵者因天地之常與之俱行後則用陰先則用陽

近則用柔遠則用剛 同上

戰國策 約從連橫兵革不藏 秦策 可往矣宗廟亡矣云日尙矣

歸於何黨矣 齊策。可往上一本有無字

管子 四維張則君令行 牧民 四維不張國乃滅亡 同上 毋日不

同鄉遠者不行 同上 言室滿室言堂滿堂是謂聖王 同上 民

苦殃令不行報施不得禍乃始昌 版法 武威旣明令不再行

同上 桀紂以亂亡湯武以治昌 宙合 不法法則事無常法不

法則令不行 法法 權動所惡而實寡歸者彊擅破一國彊在

後世者王擅破一國彊在鄰國者亡 霸言 令守法之官曰行

度必明失經常 問第 夫師行而糧食其民者謂之亡從樂而
不反者謂之流 戒第 不修天道不鑒四方有家不治辟若生
狂衆所怨詛希不滅亡 四稱 實取而言讓行陰而言陽 侈靡
毋全賞好德惡亡使常 同上 人能正靜者筋肕而骨彊能戴
大圜者體乎大方鏡大清者視乎大明 心術下 善氣迎人親
如弟兄惡氣迎人害於戈兵 同上 非吾當雖利不行 白心 彊
而驕者損其強弱而驕者亟死亡 同上 春嬴育夏養長秋聚
收冬閉藏 四時 六畜殖而甲兵強治積則昌暴虐積則亡 同上
○上句息殖自諧 刑德離鄉時乃逆行作事不成必有大殃月有
三政王事必理以爲久長不中者死失理者亡 同上 三曰黃

鍾澀光四曰景鐘昧其明五曰黑鐘隱其常五行　修陰陽之

從而道天地之常贏贏縮縮因而為當勢篇　德以養之道以

明之正篇　任勢守數以為常周聽近遠以續明七臣七主　好惡

反法以自傷喜決難知以塞明同上　夜日益短晝日益長利

以作土功之事土乃益剛令甲士作隄大水之旁大其下小

其上隨水而行地有不生草者必為之囊大者為之隄小者

為之防夾水四道禾稼不傷度地　平度量正權衡虛牢獄實

廥倉君修樂與神明相望同上　晝日益短而夜日益長利以

作室不利以作堂同上　凡聽商如離羣羊地員　或赤或青或

白或黑或黃五粟五章同上　其陰其陽盡宜桐柞莫不秀長

其楡其柳其檿其桑其柘其櫟其槐其楊羣木蕃滋數大條直以長其澤則多魚牧則宜牛羊同上 在陵在岡若在陬陵之陽同上 其棘其宗其槐其楊其楡其桑其杞其枋羣木數大條直以長同上 五色雜英各有異章同上 其山之旁有彼黃寅及彼白昌山黎蓋芒羣藥安聚以圍民殃同上 對客無讓應且遂行 弟子職 載在醬前其設要方飯是爲卒左酒右醬同上。右醬疑右漿之誤 宜藏而不藏霧氣陽陽輕重已

晏子 人行善者天賞之行不善者天殃之 諫上 且天之下殃固于富彊爲善不用出政不行賢人使遠讒人反昌百姓疾怨自爲祈祥錄錄彊食進亦何傷是以列舍無次變星有芒熒

惑回逆孽星在旁有賢不用安得不亡同上　有君而明日順

君之行有妻而材則使嬰不忘外篇　尺蠖食黃則黃食蒼則

蒼同上

老子

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵

令人心發狂難得之貨令人行妨檢欲　復命曰常知常曰明

歸根

不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長

益謙

跂者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐者

無功自矜者不長其於道也曰餘食贅行苦思　知人者智自

知者明勝人者有力自勝者強辯德　將欲翕之必固張之將

欲弱之必固強之微明　見小曰明守柔曰強用其光復歸其

明無遺身殃是謂習常歸元　修之於鄉其德乃長修觀　知和

曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強元符　是謂行無行攘

無臂仍無敵執無兵元用○中二向臂敵自讃　弱之勝強柔之勝剛天

下莫不知莫能行任信　受國之不祥是謂天下王同上

文子約而能張幽而能明柔而能剛含陰吐陽而章三光道原

鳳以之翔星曜以之行同上　古者三皇得道之統立于中央

神與化遊以撫四方同上　童子不孤婦人不孀虹蜺不見盜

賊不行同上　反者道之常也柔者道之剛也弱者道之強也

同上　棄其聰明滅其文章依道廢智與民同出乎公同上　筋

骨勁強耳目聰明同上　人大怒破陰大喜墜陽薄氣發瘖驚

怖爲狂同上○下明字亦諧　犨之不創刺之不傷同上　志弱而專强

心虛而應當同上　積柔卽剛積弱卽强觀其所積以知存亡

强勝不若己者至于若己者而格柔勝出于己者其力不可

量同上　其生物也莫見其所養而萬物長其殺物也莫見其

所喪而萬物亡此謂神明精誠　郎日月薄蝕五星失行四時

相乘晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜同上　聖人若鏡不將不

迎應而不藏萬物不傷同上　日月星辰不失其行風雨時節

五穀豐昌同上　智詐萌生盜賊滋彰上下相怨號令不行同上

精誠內形德流四方見天下有利也喜而不忘天下有害

也怵若有喪同上　政失于春歲星盈縮不居其常政失于夏

熒惑逆行政失于秋太白不當出入無常政失于冬辰星不效其鄉四時失政鎮星搖蕩同上秋政不失民殷昌冬政不失國家靈康同上日月失行薄蝕無光十守五星失行州國受其殃同上尚猶節其章光愛其神明同上故五色亂目使目不明五音亂耳使耳不聰五味亂口使口生創趣舍滑心使行飛揚同上弗強故能成其王同上矜者不立奢者不長強梁者死滿足者亡同上不能使禍無至信己之不迎也不能使福必來信己之不讓也符言來者不迎去者不將人雖東西南北獨立中央同上道息而名章卽危亡同上故再實之木其根必傷多藏之家其後必殃同上得萬人之兵不如

聞一言之當同上　始于柔弱成于剛強　始于短寡成于衆長

道德　王者天下之往也同上　自顯自明執雄堅強同上　小人

行之身受大殃大人行之國家滅亡同上　畜之養之遂之長

之同上　不畜不養不能遂長同上　不正不匡不能久長同上

故生遺命而後能行命得時而後能明同上　言而必信期而

必當天下之高行同上　所以相生養也所以相畜長也同上

積德成王積惡成亡同上　堯舜以是昌桀紂以是亡同上　月

望日奪光陰不可以承陽日出星不見不能與之爭光上德

足所踐者淺然待所不踐而後能行心所知者褊然待所不

知而復能明同上　狡兔得而獵犬烹高鳥盡而良弓藏同上

蘭芷以芳不得見霜蟾蜍辟兵壽在五月之望同上　百星之明不如一月之光十牖畢開不如一戶之明同上　助祭者得嘗救鬬者得傷同上　石生而堅芷生而芳少而有之長而逾明同上　腐鼠在阼燒熏于堂入水而憎濡懷臭而求芳同上

天氣不下地氣不上陰陽不通萬物不昌小人得勢君子消亡五穀不植道德內藏同上　地道方廣故能久長同上　陰難陽萬物昌同上　故雨澤不行天下荒亡同上　倚陽道則萬物昌倚陰道則天下亡同上　道可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以幽可以明可以包裹天地可以應待無方微明　夫憂者所以昌也喜者所以亡也同上　聖人能陰能

陽能柔能剛能弱能強同上同日被霜敝者不傷同上是故

能戴大圓者履大方鏡大清者視大明立大平者處大堂能

游于冥冥者與日月同光同上陽中有陰陰中有陽萬事盡

然不可勝明同上清虛者天之明也無爲者治之常也自然

上執大明下用其光道生萬物理于陰陽化爲四時分爲五

行同上不自見故明不自矜故長處不有之地故爲天下王

同上故陰與陽有圓有方有短有長有存有亡同上體圓而

法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一

之原以應無方是謂神明同上日月清靜而揚光五星不失

其行此清靜之所明下德聖人節五行即治不荒同上春生

夏長秋收冬藏取與有節出入有量同上　千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡同上　同氣者帝同義者王同功者霸無一焉者亡仝上　豫兮其若冬涉大川者不敢行也猶兮其若畏四鄰者恐自傷也儼兮其若客原譌作容者謙恭敬也渙兮其若冰之液者不敢積藏也敦兮其若樸者不敢廉成也混兮其若濁者不敢清明也廣兮其若谷者不敢盛盈也同上○案此一節庚青合用　衆之所助雖弱必強衆之所去雖大必亡

上義　主賢將良國富民強約束信號令明兩敵相當未交兵接刃而敵人奔亡同上　威義並行是謂必強同上　下事上如兄即必難爲之亡同上　主闇昧而不明道廢而不行德滅而

不揚禮上　消智能循大常羅枝體樂聰明同上

列子　能陰能陽能柔能剛能短能長能圓能方能生能死能暑能涼能浮能沈能宮能商能出能沒能玄能黃能甘能苦能羶能香天瑞　積於柔必剛積於弱必彊觀其所積以知禍福之鄉彊勝不若己至於若己者剛柔勝出於己者其力不可量黃帝　將之迎之力命　凡得時者昌失時者亡說符　察見淵魚者不祥智料隱匿者有殃同上

莊子　凡溢之類妄妄則其信之也莫莫則傳言者殃人間世　迷陽迷陽無傷吾行同上　不將不迎應而不藏故能勝物而不傷應帝王　山無蹊隧澤無舟梁萬物羣生連屬其鄉禽獸成

羣草木遂長馬蹄　使人喜怒失位居處無常思慮不自得中
道不成章在宥　天地有官陰陽有藏愼守女身物將自壯同上
吾與日月參光吾與天地爲常同上　墮爾形體吐爾聰明
倫與物忘同上　鶉居而鷇食鳥行而無彰天下　有道則與物
皆昌天地　乘彼白雲至于帝鄉三患莫至身常無殃同上　上
神乘光與形滅亡此謂照曠同上　一日五色亂目使目不明
二日五聲亂耳使耳不聰三日五臭薰鼻困惾中顙四日五
味濁口使口厲爽五日趣舍滑心使性飛揚同上　孰主張是
孰維綱是孰居無事推而行是天運　風起北方一西一東有
上彷徨同上　吾又奏之以陰陽之和燭之以日月之明其聲

能短能長能柔能剛變化齊一不主故常在谷滿谷在阬滿

阬塗郤守神以物爲量其聲揮綽其名高明同上 龍合而成

體散而成章乘乎雲氣而養乎陰陽同上 是謂無方萬物一

齊孰短孰長秋水 無入而藏無出而陽柴立其中央達生 不

知禮之所將猖狂妄行乃蹈乎大方其生可樂其死可葬吾

願君去國捐俗與道相輔而行山木。上文藏字亦諧 純純常常乃

比於狂同上 無門無房四達之皇皇也邀於此者四枝彊思

慮恂達耳目聰明其用心不勞其應物無方天不得不高地

不得不廣日月不得不行萬物不得不昌知北遊 無有所將

無有所迎同上 道之爲名所假而行或使莫爲在物一曲夫

胡為於大方則陽直之無前舉之無上案之無下運之無旁

說劍○下文光陽亦諧

墨子染於蒼則蒼染於黃則黃所染七患之所當國必有殃七患

故國離寇敵則傷民見凶饑則亡七患儉節則昌淫佚則

亡辭過若日之光若月之明與天地同常尚賢中○引周頌蓋說聖之言

嗚乎舞佯佯黃言孔章上帝弗常九有以亡上帝不順降之

百殃其家必壞喪非樂上○引書疑有脫誤天有顯德其行甚章為鑑

不遠在彼殷王謂人有命謂敬不可行謂祭無益謂暴無傷

上帝不常九有以亡上帝不順祝降其喪非命下引太誓鼎成三

足而方不炊而自烹不舉而自臧不遷而自行耕柱以少閒

衆以弱輕強身死國亡爲天下笑子不慎之恐爲身菑（同僵○備梯）

各得其所長天下事當（襍守）

孫子法令孰行兵衆孰強士卒孰練賞罰孰明（始計）　將弱不嚴教道不明吏卒無常陳兵縱橫（地形）　故以火佐攻者明以水佐攻者強（火攻）

吳子投之所往天下莫當名曰父子之兵（治兵）　得之國強去之國亡是謂良將（論將）　車堅馬良將勇兵強卒遇敵人亂而失行（應變）　募吾材士與敵相當輕足利兵以爲前行分車列騎隱於四旁相去數里無見其兵（同上）

司馬法凡五兵五當長以衛短短以救長迭戰則久皆戰則強

定爵　物既章目乃明慮既定心乃強同上　凡事善則長因古

則行誓作章人乃強滅厲祥同上　若行而行因使勿忘三乃

成章同上○上四句行將亦諧文義未詳

荀子　炤炤兮其用知之明也修修兮其用統類之行也綏綏兮

其有文章也熙熙兮其樂人之臧也隱隱兮其恐人不當也

儒效　如霜雪之將將如日月之光明為之則存不為之則亡

王霸引詩　故用聖臣者王用功臣者彊用簒臣者危用態臣者

亡臣道　倘功利之兵則勝不勝無常代翕代張代存代亡議兵

天地以合日月以明四時以序星辰以行江河以流萬物

以昌好惡以節喜怒以當以為下則順以為上則明禮論　知

賢之謂明輔賢之謂彊勉之彊之其福必長解蔽引傳墨以爲

明狐狸而蒼同上引詩請成相世之殃愚闇愚闇墮賢良人主

無賢如瞽無相何倀倀成相凡成相辨法方至治之極復後

王慎墨季惠百家之說誠不詳同上世無王窮賢良暴人芻

豢仁人字疑衍糟糠禮樂滅息聖人隱伏墨術行同上請成相

道聖王堯舜尚賢身辭讓許由善卷重義輕利行顯明同上

契玄王生昭明居於砥石遷於商十有四世乃有天乙是成

湯天乙湯論舉當身讓卞隨舉牟光道古賢聖此句上下當脫四字基

必張同上請成相言治方君論有五約以明君謹守之下皆

平正國乃昌同上君法明論有常表儀既設民知方進退有

律莫得貴賤孰私王同上　非絲非帛文理成章非日非月爲
天下明生者以壽死者以葬城郭以固三軍以彊粹而王駁
而伯無一焉而亡臣愚不識敢請之王賦篇　生於山阜處於
室堂無知無巧善治衣裳不盜不竊穿窬而行日夜合雜以
成文章以能合從又善連衡下覆百姓上飾帝王功業甚博
不見賢良時用則存不用則亡臣愚不識敢請之王同上　天
地易位四時易鄉列星殞墜旦暮晦盲幽闇登昭日月下藏
公正無私反見縱橫志愛公利重樓疏堂無私罪人憋革貳
兵道德純備讒口將將仁人絀約敖暴擅彊天下幽險恐失
世英螭龍爲蝘蜓鴟梟爲鳳皇比干見刳孔子拘匡昭昭乎

其知之明也郁郁乎其遇時之不詳也拂乎其欲禮義之大
行也闇乎天下之晦盲也晧天不復憂無疆也千歲必反古
之常也弟子勉學天不忘也聖人共手時幾將矣同上　其知
至明修道正行足以為紀綱嗚呼賢哉宜為帝王天地不知
善桀紂殺賢良比干剖心孔子拘匡接輿避世箕子佯狂田
常為亂闔閭擅強為惡得福善者有殃末卷弟子辭

韓非子去智而有明去賢而有功去勇而有強羣臣守職百官
有常因能而使之是謂習常主道　事在四方要在中央揚權
四海既藏道陰見陽左右既立開門而當勿變勿易與二俱
行同上　上有所長事乃不方同上　智巧不去難以為常民人

用之其身多殃主上用之其國危亡同上 其事不當下考其常同上 一曰在行字同林節 二曰在旁節 三曰父兄節 四曰養殃節 五曰民萌節 六曰流行節 七曰威強節 八曰四方節○八姦

天得之以高地得之以臧維斗得以成其威日月得以恒其光五常得之以常其位列星得之以端其行四時得之以御其變氣軒轅得之以擅四方赤松得之與天地統聖人得之以成文章道與堯舜俱智與接輿俱狂與桀紂俱滅與湯武俱昌解老 女有知也人且臧女女無知也人且行女外儲說右上引申子

鶡冠子賢君循成法後世久長惰君不從當世滅亡道端 擇人

而用之者王用人而擇之者亡並近文則寢天下之兵武則天下之兵莫能當度萬列星不亂各以序行故小大莫弗以章王鈇天用四時地用五行天子執一以居中央同上故不肖者不失其職而賢者不失其明上享其福祿而百事理行畔者不利故莫能撓其強是以能治滿而不溢綰大而不芒同上是以運天而維張地廣而德章天下安樂設年予昌同上

增規不圜益矩不方夫以效末傳之子孫唯此可持唯此可將將者養吉釋者不祥墮以全犧正以齊明四時享之祀以家王同上南面執政以衛神明左右前後靜侍中央開原流洋精微往來傾傾繩繩內持以維外紐以綱泰鴻舉載神

明華天上揚同上 昔之知時者與道證弗知者危神明道之所亡神明之敗何物可以留其創兵政

鬼谷子或陰或陽或柔或剛或開或閉或弛或張捭闔 如陰與陽如圓與方反應 詳思來揵往應時當也夫內有不合者不可施行也內揵 聖人以道先知存亡乃知轉圓而從方本經陰符

七術

呂氏春秋萬物章章以害一生生無不傷以便一生生無不長本生 是師者之愛子也不免乎枕之以糠是醫者之養嬰兒也方雷而窺之于堂重已 以此治身必死必殃以此治國必殘必亡同上 善釣者出魚乎十仞之下餌香也善弋者下鳥

乎百仞之上弓良也[功名]集於羽鳥與爲飛揚集於走獸與爲流行集於珠玉與爲精朗集於樹木與爲茂長集於聖人與爲敻明[盡數]因輕而揚之因走而行之因美而良之因長而養之因智而明之[同上]順性則聰明壽長平靜則業進樂鄉督聽則姦塞不皇[先己]主執圜臣處方方圜不易其國乃昌[圜道]太一出兩儀兩儀出陰陽陰陽變化一上一下合而成章渾渾沌沌離則復合合則復離是謂天常天地車輪終則復始極則復反莫不咸當日月星辰或疾或徐日月不同以盡其行四時代興或暑或寒或短或長或柔或剛萬物所出造於太一化於陰陽[大樂]故知一則明明兩則狂[同上]其

民必怨其生必傷其王之與樂也若冰之於炎日反以自兵仿集生自若水實處空桑乃登爲帝惟天之合正風乃行其音若熙熙淒淒鏘鏘古樂乃令鱓先爲樂倡鱓乃偃浸以其尾鼓其腹其音英英同上修法飭刑選士厲兵詰誅不義以懷遠方音律乃命司服具飭衣裳文繡有常制有小大度有短長衣服有量必循其故冠帶有常仲秋紀○與月令文小異故錄此怯勇無常儵忽往來而莫知其方決勝葬也者藏也節喪三者咸當無爲而行序意東面望者不見西牆南鄉視者不見北方去尤三者弗能國必殘亡羣孽大至身必死殃過合夏王無道暴虐百姓窮其父兄恥其功臣輕其賢良棄義聽讒衆

庶咸怨守法之臣自歸於商（先識）鄣有聖令時爲史公決漳

水灌鄴秀終古斥鹵生之稻粱（樂成）故有以知君之狂也以

其言之當也（君守）故思慮自心傷也智差自亡也奮能自殃

其有處自狂也（同上）何以知其盲以其目之明也何以知其

狂以其言之當也（任數）昭乎若日之光變化萬物而無所不

行神合乎太一生無所屈而意不可障（勿躬）此神農之所以

長而堯舜之所以章也（知度）譬之若夏至之日而欲夜之長

也射魚指天而欲發之當也（同上）變化應來而皆有章因性

任物而莫不宜當彭祖以壽三代以昌五帝以昭神農以鴻

（執一）則四海之大江河之水不能亢矣太華之高會稽之險

不能障矣闔廬之教孫吳之兵不能當矣 上德 壹引其綱萬目皆張 用民 故火燭一隅則室偏無光骨節蚤成空竅哭歷身必不長衆無謀方乞謹覸見多故不良 士容 下數句疑有誤字故不錄

子能使栗園而薄糠乎子能使米多沃而食之彊乎 任地

既種而無行耕而不長 辯土 莖生有行故遬長 同上 先時者莖葉帶芒以短衡穗鉅而芳奪秮米而不香 審時 芒莖而徵下穗芒以長摶米而薄糠舂之易而食之不嚷而香 同上 小莖而麻長短穗而厚糠小米鉗而不香 同上 大粒無芒摶米而薄糠舂之易而食之香 同上 多粃厚糠薄米多芒 同上 得時之麻必芒以長疏節而色陽 同上 小莢則摶以芳稱之重

食之息以香同上　弱苗而穗蒼狼薄色而美芒同上　其臭香

其味甘其氣章百日食之耳目聰明心意叡智四衛變彊𣤮

氣不入身無苛殃同上

楚辭朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英苟余情其信姱以

練要兮長顑頷亦何傷離騷　製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲

裳不吾知其亦已矣苟余情其信芳同上　忽反顧以遊目兮

將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章同上　夏桀

之常違兮乃遂焉而逢殃后辛之菹醢兮殷宗用之不長同上

曾歔欷余鬱邑兮哀朕時之不當攬茹蕙以掩涕兮霑余

襟之浪浪同上　飲余馬於咸池兮總余轡於扶桑折若木以

拂日兮聊逍遙以相羊同上　覽察草木其猶未得兮豈珵美
之能當蘇糞壤㠯充幃兮謂申椒其不芳同上　及年歲之未
晏兮時亦猶其未央恐鵜鴂之先鳴兮使夫百草為之不芳
同上　余以蘭為可恃兮羌無實而容長委厥美以從俗兮苟
得列乎衆芳同上　靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行
折瓊枝以為羞兮精瓊爢以為粻同上　陟陞皇之赫戲兮忽
臨睨夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行同上　吉日兮
辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮琳琅瑤席兮
玉瑱盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿揚枹兮
拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳菲菲

兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康東皇太一浴蘭湯兮沐
芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央謇將憺兮
壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翱遊兮周章雲中君蓀
壁兮紫壇匊古播字芳椒兮成堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮葯房
罔薜荔兮為帷擗蕙櫋兮既張白玉兮為鎮疏石蘭兮為芳
芷葺兮荷屋繚之兮杜衡湘夫人高飛兮安翔乘清氣兮御
陰陽吾與君兮齊速導帝之兮九坑大司命暾將出兮東方
照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮既明東君青雲衣
兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北斗兮酌
桂漿撰余轡兮高駝同馳翔杳冥冥兮以東行同上凌余陣兮

躐余行左驂殪兮右刃傷 國殤　何闔而晦何開而明角宿未

旦曜靈安藏 天問　不任汨鴻師何以尚之僉曰何憂何不課

而行之 同上　羲和之未揚若華何光 同上　禹之力獻功降省

下土方焉得彼嵞山女而通之於台桑 同上　白蜺嬰茀胡爲

此堂安得夫良藥不能固臧 同上　緣鵠飾玉后帝是饗何承

謀夏桀終以滅喪 同上　該秉季德厥父是臧胡終弊於有扈

牧夫牛羊 同上　眩弟並淫危害厥兄何變化以作詐而後嗣

逢長 同上　爭遣伐器何以行之並驅擊翼何以將之 同上　何

聖人之一德卒其異方梅伯受醢箕子詳 讀佯 狂 同上　何馮弓

挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之 同上　勳闔夢生少離

散亡何壯武厲能流厥嚴疑當作莊漢人避諱改○同上　彭鏗斟雉帝何

饗壽命永多夫何長同上　爰出子文吾告堵敖以不長何試

上自予忠名彌彰同上　昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使

厲神占之兮曰有志極而無旁惜誦　擣木蘭以矯蕙兮糳申

椒以爲糧播江離與滋菊兮願春日以爲糗芳恐情質之不

信兮故重著以自明撟茲媚以私處兮願曾思而遠身同上

登崑崙兮食玉英吾與天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷

之莫吾知兮旦余將濟乎江湘涉江　朝發枉陼兮夕宿辰陽

苟余心之端直兮雖僻遠其何傷同上　陰陽易位時不當兮

懷信侘傺忽乎吾將行兮同上　去故鄉而就遠兮遵江夏以

流亡出國門而軫懷兮甲之鼂吾以行哀郢心鬱鬱之憂思兮獨永嘆乎增傷思蹇產之不釋兮曼遭夜之方長抽思初吾所陳之耿著兮豈至今其庸亡何獨樂斯之謇謇兮願蓀美之可完同上元文處幽兮矇瞍謂之不章離婁微睇兮瞽以爲無明懷沙同糅玉石兮一槩而相量夫惟黨人之鄙固兮羌不知余之所臧同上願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮羌迅高而難當思美人紛郁郁其遠蒸兮滿內而外揚情與質信可保兮羌居蔽而聞章同上悲回風之搖蕙兮心冤結而內傷物有微而隕性兮聲有隱而先倡夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變其情豈可蓋兮孰

虛偽之可長鳥獸鳴以號羣兮草苴比而不芳魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺不同畝兮蘭茝幽而獨芳惟佳人之永都兮更統世以自貺眇遠志之所及兮憐浮雲之相羊介眇志之所惑兮竊賦詩之所明 悲回風

存髣髴而不見兮心踊躍其若湯撫佩衽以案志兮超惘惘而遂行 同上

聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人於丹邱兮留不死之舊鄉朝濯髮於湯谷兮夕晞余身兮九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英 遠遊

騎膠葛以雜亂兮班漫衍而方行撰余轡而正策兮吾將過乎句芒 同上

風伯爲余先驅兮氛埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收乎西皇 同上

涉青雲以汎濫

游兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行同上

夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不通卜居

魂兮歸來去君之恒幹何爲乎四方些舍君之樂處而離彼不祥些招魂

翡翠珠被爛齊光些蒻阿拂壁羅幬張些纂組綺縞結琦璜些同上

姱容脩態絙洞房些蛾眉曼睩目騰光些同上

翡帷翠帳飾高堂些紅壁沙版元玉之梁些同上

室家遂宗食多方些稻粢穱麥挐黃粱些大苦鹹酸辛甘行些肥牛之腱臑若芳些和酸若苦陳吳羹些胹鼈炮羔有柘漿些鵠酸臇鳬煎鴻鶬些露雞臛蠵厲而不爽些粔籹蜜餌有餦餭些瑤漿蜜勺實羽觴些挫糟凍飲

酎清(涼)些華酌既陳有瓊(漿)些歸反故室敬而無(妨)些同上

魂兮無西西方流沙漭洋(洋)只豕首縱目被髮(鬤)只長爪踞同鋸牙誒笑(狂)只魂兮無西多害(傷)只大招

五穀六仞設菰(粱)只鼎臑盈望和致(芳)只內鶬鴿鵠味豺(羹)只魂乎歸徠恣所(嘗)只同上

代秦鄭衛鳴竽(張)只伏戲駕辯楚勞(商)只謳和陽阿趙簫(倡)只魂乎歸徠定空(桑)只同上

孔雀盈園畜鸞(皇)只鵾鴻羣晨雜鶖(鶬)只鴻鵠代遊曼鷫(鷞)只魂乎歸徠鳳凰(翔)只同上

田邑千畛人阜(昌)只美冒衆流德澤(章)只先威後文善美(明)只魂乎歸徠賞罰(當)只同上

雄雄赫赫天德(明)只三公穆穆登降(堂)只諸侯畢極立九(卿)只昭質既設大侯(張)只

執弓挾矢揖辭(讓)只魂乎歸徠尙三(王)只 同上

(宋玉)秋既先戒之以白露兮冬又申之以嚴(霜)收恢台之孟夏兮然欿傺而沈(藏)葉菸邑而無色兮枝煩挐而交(横)顏淫溢而將罷兮柯彷彿而萎(黄)萷櫹槮之可哀兮形銷鑠而瘀(傷)惟其紛糅立將落兮恨其失時而無(當)擥騑轡而下節兮聊逍遙以相(佯)歲忽忽而遒盡兮恐余壽之弗(將)悼余生之不時兮逢此世之俇(攘)澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴此西(堂)心怵惕而震盪兮何所憂之多(方)仰明月而太息兮步列星而極(明) 辯九

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都(房)何曾華之無實兮從風雨而飛(颺)以為君獨服此蕙兮羌無以異於衆(芳)

閔奇思之不通兮將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一見而有明薑無怨而生離兮中結軫而增傷同上　今脩飾而窺鏡兮後尚可以竄藏願寄言夫流星兮羌倏忽而難當卒壅蔽此浮雲兮下暗漠而無光同上　計專專之不可化兮願遂推而為臧賴皇天之厚德兮還及君之無恙同上　徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦衡槩新夷被荑楊迴穴衝陵蕭條衆芳然後徜徉中庭北上玉堂躋於羅帷經於洞房風賦　於是水蟲盡暴乘渚之陽黿鼉鱣鮪交積縱橫振鱗奮翼蜲蜲蜿蜿中阪遙望高唐賦　其始來也耀乎若白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光神女

賦

其盛飾也則羅紈綺繢盛文章極服妙彩照萬方振繡

衣被袿裳穠不短纖不長步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若

遊龍乘雲翔嫷被服俛薄裝沐蘭澤含若芳性和適宜侍旁

順序卑調心腸同上

是時向春之末迎夏之陽鶬鶊喈喈羣

女出桑此郊之姝華色含光體美容冶不待飾裝登徒子好色賦

內怵惕兮徂玉牀橫自陳兮君之旁諷賦

身大四塞愁不可

長據地蹴天迫不得仰大言賦

穆天子傳

後世所望無失天常卷一

何謀於樂何意之忘與民

共利世以為常也同上

吹笙鼓簧中心翔翔世民之子唯天

之望卷三

我徂黃竹□員閟寒帝收九行嗟我公侯百辟冢

卿皇我萬民旦夕勿忘（卷五○次章忘作窮餘皆同）

靈樞

隨之隨之意若妄（當作忘）之若行若按如蚊止（九針十二原）

取五脈者死取三脈者恇奪陰者死奪陽者狂（同上）精泄則病益甚而恇致氣則生爲癰瘍（同上）

刺諸熱者如以手探湯刺寒清者如人不欲行（同上）

或中于陰或中于陽上下左右無有恒常（邪氣藏府病形）

調陰與陽精氣乃光合形與氣使神內藏（根結）

有柔有剛有弱有強有短有長有陰有陽願聞其方（壽夭剛柔）

陰中有陰陽中有陽審知陰陽刺之有方（同上）

和氣之方必通陰陽五藏爲陰六府爲陽傳之後世以血爲盟敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃（終始）

則血脈閉塞氣

無所行流淫於中五藏內傷同上　補陰爲陽音氣益彰耳目

聰明反此者血氣不行同上　筋爲剛肉爲濇疑字誤　皮膚堅而

毛髮長穀入于胃脈道以通血氣乃行脈經　余聞先師有所

心藏弗著于方余願聞而藏之則而行之師傳　使之迎糧視

脣舌好惡以知吉凶同上　鼻隧以長以候大腸脣厚人中長

以候小腸目下果大其膽乃橫同上　清氣在陰濁氣在陽營

氣順脈衛氣逆行清濁相干亂於胸中五亂　針不陷肓則氣

不行脹論　五官以辨闕庭必張乃立明堂五閱五使　五官不辨

闕庭不張小其明堂蕃蔽不見又埤其牆同上　與營衛俱行

而與魂魄飛揚淫邪發夢　堅者則剛脆者易傷五變　今日正陽

歃血傳方有敢背此言者反受其殃（禁服）長衡直揚三焦理

横其心輸直其肝大以堅其藏滿以傍怒心則氣盛而胸脹肝

舉而膽横眥裂而目揚毛起而面蒼（論勇）營衛之行不失其

常呼吸微徐氣以度行六府化穀津液布揚（天年）使道隧以

長基牆高以方（同上）使道不長空外以張喘息暴疾又卑基

牆（同上）方其盛也勿敢毀傷刺其已衰事必大昌（逆順）余願

得而明之金匱藏之不敢揚之（陰陽二十五人）何氣出行使音不

彰願聞其方（憂恚無言）言陰與陽合于五行五藏六府亦有所

藏四時八風盡有陰陽各得其位合于明堂（官能）各得其能

方乃可行其名乃彰（同上）凡刺五邪之方不過五章痺熱消

滅腫聚散亡寒痺益溫小者益陽大者必去請道其方刺節眞邪

肥道更行去其鄉不安處所乃散亡同上凡刺熱邪越而

蒼出遊不歸乃無病同上陰陽已張因息乃行癰疽

素問以酒爲漿以妄爲常醉以入房上古天眞論天氣以急地氣

以明早臥早起與雞俱興四氣調神大論水冰地坼無擾乎陽早

臥晚起必待日光同上因于濕首如裹濕熱不攘大筋緛短

小筋弛長生氣通天論陰不勝其陽則脈流薄疾并乃狂同上

審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各守其

鄉陰陽應象大論閔閔之當孰者爲良靈蘭秘典論天至廣不可度

地至大不可量大神靈問請陳其方六節藏象論上使五色脩

明音聲能彰 同上 得神者昌失神者亡 移精變氣論 府精神明

留於四藏氣歸於權衡 經脈別論 通調水道下輸膀胱水精四

布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以爲常也 同上 月有

大小日有短長萬物並至不可勝量虛實呿吟敢問其方 寶命

全形論 絕人長命予人天殃不知三部九候故不能久長 離合

眞邪論 靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷 痺論 血并

於陰氣并於陽故爲驚狂 調經論 血并於下氣并於上亂而

喜忘 同上 知標本者萬舉萬當不知標本是謂妄行 標本病傳論

日陰日陽日柔日剛幽顯既位寒暑弛張生生化化品物

咸章 天元紀大論 黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常

五運行大論

閔閔之當孰者爲良妄行無徵示畏侯王氣交變大論

德化者氣之祥政令者氣之章同上　其形迺彰生氣以長

命曰聖王五常政大論　調氣之方必別陰陽定其中外各守其

鄉至眞要大論　別而未能明明而未能彰足以治羣僚不足至

侯王願得受樹天之度四時陰陽合之別星辰與日月光以

彰經術後世益明上通神農著至教疑於二皇著至教論　是脾

氣之外絕去胃外歸陽明也夫二火不勝三水是以脈亂而

無常也四支解墮此脾精之不行也喘欬者是水氣并陽明

也血泄者脈急血無所行也若夫以爲傷肺者由失以狂也

不引比類是知不明也示從容論　診有三常必問貴賤封君敗

傷及欲侯王故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡疏五過論

外爲柔弱亂至失常病不能移則醫事不行同上診病不

審是謂失常謹守此治與經相明上經下經揆度陰陽奇恒

五中決以明堂審於終始可以橫行同上脈動無常散陰頗

陽脈脫不具診無常行診必上下度民君卿受師不卒使術

不明不察逆從是爲妄行持雌失雄棄陰附陽不知并合診

故不明傳之後世反論自章方盛衰論是以切陰不得陽診消

亡同上

平聲總攷

庚兩見 庚聲 唐兩見 康篆即穅字隸作康遂分爲二十三見 唐聲 塘一見 康聲 穅此隸書七

見【行】二百○四見各義皆讀杭 行聲 衡十見 珩一見 【方】八十九見 方聲 雱一見
篆與旁同隸分爲二【旁】九見 旁十一見 防三見 魴兩見 芳二十一見 枋一見 妨兩見 旁聲 騯
一見 徬兩見 【昜】此正陰陽字經典通用陽 昜聲 陽八十二見 湯七見又讀傷五見 揚二十七見
楊六見 場兩見 腸四見 颺一見 瘍一見 [艹昜]△ 煬△ 陽聲 鐊一見隸作錫一見 [艹昜]聲 蕩
一見漢書地理志讀湯 煬省聲 傷四十一見 觴一見 【亾】隸作亡九十二見 亾聲 良二十
六見 忘二十見 喪十六見 長八十九見各義皆讀平聲 䖟一見又作虻各一見 [亡缶] 罔正作网此或體
三見 芒九見 巟一見 [亡皿]一見 盲四見 妄一見 肓一見 良聲 狼三見 稂一見 朖隸作朗兩見
浪一見 琅一見 長聲 張二十六見 棖兩見 倀一見 巟聲 荒二十見 网聲 岡七見
岡聲 剛四十八見 綱九見 【兵】十九見 【𤕦】 𤕦聲 襄隸作襄五見 襄聲 瀼兩見 攘
三見 讓九見 穰兩見 鬤一見 襄省聲 囊三見 【皀】讀如香 皀聲 鄉二十一見 卿五見

鄉聲鑾七見 鄉△鄉省聲量十見 ，量聲糧五見俗作粮一見・ (上)十二見 (畺)

或作彊經典皆用彊二十五見 畺聲彊十二見又通作強三十三見借作畺偃一見 (兄)十、見

兄聲睨三見 (京)十二見 京聲涼四見 (桑)二十一見 桑聲顙一見 (㞷)△隸偏旁皆

作王又作主 㞷聲狂十八見 往六見又通用王一見 匡四見・ 匡聲筐此或匡字隸分為二

五見 恇兩見 (爽)五見 爽聲鵊一見 (片)△五經文字讀如牆 片聲牆五見 牉一見 斨

兩見 牀四見 壯兩見 妝一見 牆隸作𤖨一見， 壯聲裝兩見 戕聲臧十五見 牆省聲

將三十一見又讀黔十一見 臧聲藏此俗字古即用臧作藏三十三見藏三見 將聲鏘六見蹡一見

藏聲臧此亦俗字一見 將省聲牀七見隸作桼 (彭)八見 彭聲鬃一見又作祊一見

(昌)三十七見 昌聲倡五見 (冏)△ 冏聲明古文作明一百四十見 明聲盟兩見萌

一見 (光)五十七見古文作灮 光聲觥兩見正作觵兩見 洸一見 胱一見 艾聲黃隸作黃十

七見　黃聲　簧四見　橫八見又通用衡一見　廣兩見　璜一見　廣聲　曠一見　(央)十四見
央聲　英十二見　殃三十三見又作殃一見　(羊)十一見　羊聲　詳五見　姜六見　翔十二見
祥二十見　痒兩見　洋五見　羌一見　庠一見　養七見　佯兩見　恙一見　(亯)隸變享亨烹三體實
皆一音享五見亨十二見又讀烹三見烹兩見　(王)六十一見　王聲　皇十九見　皇聲　遑兩見　徨
兩見　煌三見　喤兩見　鍠一見　餭一見　(章)四十八見　章聲　璋三見　彰十三見　漳一見　障
兩見　章省聲　商十五見　(慶)二十二見　(倉)三見　倉聲　蹌兩見　蒼七見　瑲兩見又作
鎗七見　鶬四見　創與瘡同三見正作办　办聲　梁七見　梁省聲　粱七見　(卬)兩見　卬聲
仰兩見　迎六見　(亢)三見　亢聲　頏一見　杭兩見　抗一見　伉一見　阬一見又作坑一見
(相)七見各義皆平聲　相聲　霜十見　箱兩見　湘一見　霜聲　孀一見　(莫)六見　(向)見去
聲　向聲　尙三見　尙聲　裳篆與常同隸分爲二十七見　堂二十九見　嘗十見　常七十六見　當

七十見各義皆平聲　蕪一見　棠一見　黃兩見　堂聲鏜一見鐺一見又作　實聲僨一見　香

十見　望三見　望省聲　望九見　象一見　莽聲莽　莽三見　丙　丙聲病

一見　宗一見　工一見　庸一見　凶兩見　罌一見　功兩見　公兩見

聰兩見　鴻一見　通一見　窮一見　中一見○以上十二字皆從東轉入此亦江陽合用之

例　興一見○此字從登轉入　身一見○此字從臭轉入　敬一見　咸一見　盈

一見○以上三字皆從青轉入此庚青合用之始　完一見○此字從寒轉入　瞻一見○此字從炎轉

入

上聲

詩經　漢之廣矣不可泳思江之永說文作羕矣不可方讀如舫思周南○下

二聲同　就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之邶風二子

乘舟汎汎其景願言思子中心養養同上　或樓遲偃仰釋文作卬

或王事鞅掌小雅

書經無偏無黨王道蕩蕩洪範

禮記泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放檀弓上

大戴禮凡事不強則枉武王踐阼丈者長也本命

國語厭惡其網民惡其上周語

管子乘夏方長審治刑賞版法

老子執大象天下往仁德慈故能勇儉故能廣不敢爲天下先故能成器長三寶

文子舉直與枉勿與衆往符言

莊子一而不蘄名曰天放（馬蹄）猖狂不知所往遊者鞅掌以觀無妄（在宥）朕也自以爲猖狂而民隨予所往朕也不得已於民令則民之放也（同上）芴乎芒乎而無有象乎（至樂）

墨子凡五穀者民之所仰也君之所以爲養也故民無仰則君無養（七患）王道蕩蕩不偏不黨（兼愛下引周詩）

荀子政令教化形下如影應卒遇變齊給如響推類接譽以待無方曲成制象（臣道）

鶡冠子一來一往覗衡低仰（泰鴻）

呂氏春秋猶表之與影若呼之與響（功名）因其來而與來因其往而與往不設形象與生與長而言之與響（順說）孰之壞壞

也可以爲之葬葬也知接

楚辭懲違改忿兮抑心而自彊離愍而不遷兮願志之有像懷沙

擥大薄之芳茝兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾

誰與玩此芳草思美人年歲雖少可師長兮行比伯夷置以

爲像兮橘頌

素問和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往寶命全形論

上聲總攷

黃見平聲黃聲廣兩見永一見永聲詠兩見羊見平聲羊聲羕一見養三見方兩見讀如舫方聲放三見京見平聲京聲景一見又作影三見卬一見卬聲仰五見尚見平聲尚聲掌兩見黨三見賞一見昜見平聲昜聲

蕩兩見　畺見平聲　畺彊聲借作彊兩見　坐見平聲　坐聲枉兩見往見七狂

兩見　丈見一　亡見平聲　亡聲長見五　妄見一　芒見一　罔見平聲　罔聲網罔與

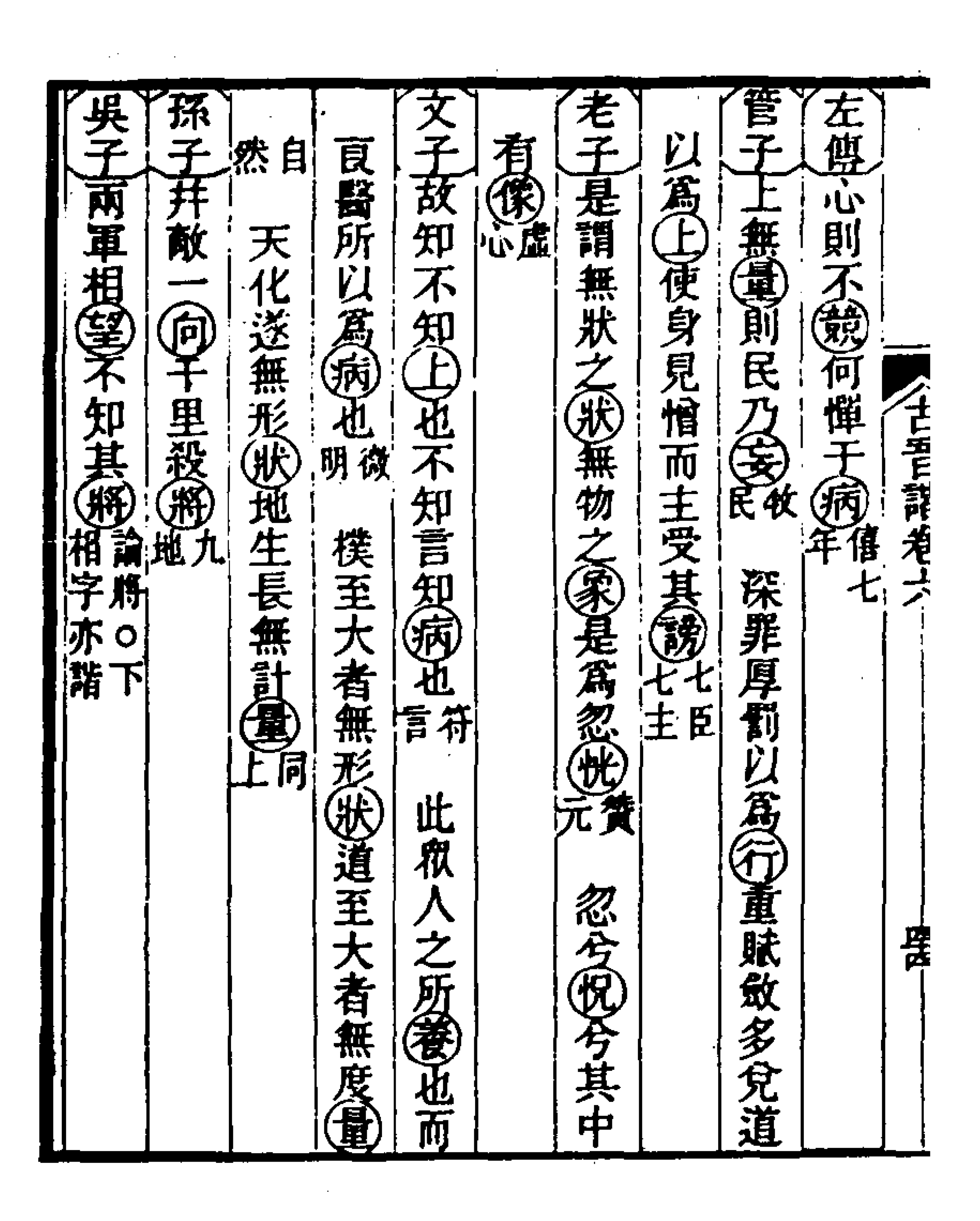
同隸分爲二一見　上見一　象見四　象聲保見兩　昌見平聲　昌聲猖見兩

鄉見平聲　鄉聲響見四　襄見平聲　襄聲壤見一　井見平聲　井聲穽見兩

此字魚部兩收　覃一見〇此字從丝轉入

去聲

詩經　子之湯兮宛邱之上兮洵有情兮而無望兮陳風　皇父孔聖作都于向擇三有事亶侯多藏不憖遺一老俾守我王擇有車馬以居徂向小雅　蔦與女蘿施于松上未見君子憂心怲怲既見君子庶幾有臧同上　國步蔑資天不我將靡所止疑云徂何往君子實維秉心無競誰生厲階至今爲梗大雅



左傳 心則不競何憚于病 僖七年

管子 上無量則民乃妄 牧民 深罪厚罰以爲行重賦斂多兌道以爲上便身見憎而主受其謗 七臣七主

老子 是謂無狀之狀無物之象是爲忽恍 贊元 忽兮怳兮其中有像 虛心

文子 故知不知上也不知言知病也 符言 此衆人之所養也而良醫所以爲病也 微明 樸至大者無形狀道至大者無度量 自然 天化遂無形狀地生長無計量 同上

孫子 幷敵一向千里殺將 九地

吳子 兩軍相望不知其將 論將○下相字亦諧

韓非子　虧雖有量毋使民比周同欺其上　揚權

楚辭　登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中罾何為兮水上　湘夫人

登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩　河伯

登立為帝孰道尚之女媧有體孰制匠之　天問

玉色頩以脫顏兮精醇粹而始壯質銷鑠以汋約兮神要眇以淫放　遠遊

宋玉　愴怳懭悢兮　九辯

近之既妖遠之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰者克尚私心獨悅樂之無量交希恩疏不可盡暢他人莫覩王覽其狀　神女賦

靈樞　營衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合為脹也　脹論

肺為之相肝為之將　五癃津液

去聲總攷

〔昜〕見平聲　昜聲湯一見　暘今作暢一見　葛見平聲　葛聲𦶎一見　〔上〕七見　〔望〕

見平聲　望省聲望五見　〔向〕三見　向聲尙兩見　〔王〕一見　〔丙〕見平聲　丙聲

怲一見　病三見　㝃隸作更　更聲梗一見　〔㞷〕見平聲　㞷聲往一見　〔誩〕　誩聲

競隸作竸兩見　〔㬻〕見平聲　㬻省聲量五見　〔亡〕見平聲　亡聲妄一見　長見平

聲　良見平聲　長聲張一見　脹一見　良聲悢一見　〔行〕一見　〔爿〕見平聲　爿聲

狀四見　壯一見　戕見平聲　牆見平聲　妝聲臧一見　牆省聲將四見　臧聲藏一見

〔象〕一見　象聲像一見　〔光〕古文作炗見平聲　光聲恍一見　炗聲黃見平聲

黃聲廣見平聲　廣聲懭一見　〔兄〕見平聲　兄聲怳兩見　〔羊〕見平聲　羊聲養

一見　〔匠〕一見　〔方〕見平聲　方聲放一見　旁見平聲　旁聲謗一見　〔倉〕見平聲

倉一聲鎗見　相兩見

凡從庚從行從方從昜從亡從兵從殸從皀從上（上聲未見）從畺

從兄從京從桑從㞷從爽從月從彭從昌從囧從光從央從

羊從亨從王從竟從慶（慶聲未見）從倉從卬從亢從相從羹（羹聲未見）

從香從㬪從象從井從丙從永從丈從向從誩從匠諸字遞

生得聲者皆當入此部

右庚部舊分三部而必當合一者唐本庚聲其古文又作

昜也廣韻分同用獨用初無義例後人多與耕清相混則

古音全失矣諸書有從東部轉入者乃後世江陽合用之

始餘惟魚炎兩部聲轉最近然其字甚少今專以此爲第

六類